

## 同心路 《調寄粧台秋思》

填詞：吳旅榮  
(蒙邱杏兒老師增潤修訂)

### 【音樂起反線粧台秋思】

士上尺尺工工六五尺·工六尺工上乙士上合士任合士士士士

合唱：工五六五六五五(生六五工六尺工)六·五六工六尺工(六工尺上士上工)

幸福滿心愛是寶

結婚未覺入墳墓

尺·工六上乙士上尺(工生五六五六反)工·六五尺·工六上(尺合士上·)

就 算多嘈 兼急躁

巨唱：尺工上·尺工士·(工尺)上士上士上尺工(五六反工六尺工)六五·工尺·

身擁抱 心傾慕

獻盡愛念至天高

此生同途

(五六)工·六五尺工六·尺工尺乙士上合上上合士(上合士工六尺工)

合 拍翩然共舞

枕邊私語代替愁和怒

生唱：上尺上士合任合士上(尺合士上·)尺工上·尺工士·(上)尺尺工六六

愛的試煉無窮妙奧

心聲吐息風暴

尋求睿智抗

五尺·(工六)尺工尺乙士上合上上合士(士士士士·五六)

驚濤 天主啟迪大愛同船渡

巨唱：工·(五六生五六)工·六六尺·工六上(尺合士上·)尺工士·(尺

誓 願 忠 貞 偕 老

主 內

工士·)上尺·工六生五六工(六工尺上士上尺)

年華 靜處 安 度

生唱：工尺·工尺上(士合士上·)尺工上·尺工士·上尺·工尺上士上尺工

拋開 苦 惱

不 分 朝 暮 兩 心

契 合 愛 滔 滔

(工工工工六尺工)

巨唱：六<sup>x</sup>工六五<sup>x</sup> (生<sup>乙</sup>五生<sup>工</sup>六尺工六·(乙<sup>五</sup>六五生·五生<sup>五</sup>生五六<sup>工</sup>慕

你 在 我 心

始 終 柔 情 未 老

無 限 愛 萬 千 思

(尺上尺工·工尺)

合唱：上·士上尺·(上尺)工六尺工六·六尺上尺工六·五六尺·六五六反

愛 是 至 高

願 能 做 到

永 無 求 沒 怨 分 享 樂 與 悲 感 恩

容和犧牲的元素，沒有謙抑自下的心難令二人的結合昇華。我絕不是婚姻範疇上的專家，只願憑歌寄意，與各位共勉。

我的第一首粵曲在毫無先兆的情況下誕生了，感謝邱杏兒老師和 Canossa 的錯愛，讓我的歌詞一字不改原原本本地面世。有了第一首，希望第二首接續而來。「在人不可能，在天主卻不然，因為在天主，一切都是可能的。」此刻，我正懷抱著這份期望。

是，我的第一首粵曲便以夫婦之愛、婚姻之道作為主題。

歌詞有以下幾句：「愛的試煉無窮妙奧，心聲吐，息風暴，尋求睿智抗驚濤，天主啟迪大愛同船渡」、「主內同行邁向天國道」、「永無求沒怨，分享樂與悲感恩相報」。是的，這是我在二十二年婚姻生活中的體會：愛要經得起考驗，沒有智慧的配合不能圓滿；愛需要天主的帶領，沒有生命的終向無法預見他日的重逢；愛要有包